



Reglament de Règim Intern

Curs 2006/07

Presentació

L'Escola Municipal de Música de Tremp és una escola de titularitat municipal, reconeguda per la Generalitat de Catalunya i gestionada per l'Orfeó de Tremp.

L'objectiu de l'Escola Municipal de Música és el d'oferir als infants i joves trempolins uns ensenyaments musicals de bon nivell, que siguin un complement a la seva formació i una alternativa vàlida a les opcions d'esbarjo que la societat els ofereix.

En un món en el que no es valora la cultura de l'esforç, però que al mateix temps és enormement competitiu, incloure els estudis musicals, que requereixen un mínim de dedicació i constància, entre les activitats dels nostres joves, és sense cap mena de dubte una bona inversió per al seu futur.

I en aquest procés de formació musical, com en qualsevol procés formatiu, hi tenen un paper destacat els pares. Insistir en el treball constant, valorar aquest treball, fer costat ens els moments de dificultat, són actituds dels pares, decisives en el progrés dels nens.

Hem de ser conscients que la música no és una forma més d'esbarjo, sinó que és una forma d'esbarjo que contribueix, de forma molt important, a la formació de les persones, ja que qualsevol escola de música és també una escola de civisme i de convivència.

Amb aquests objectius doncs, i tenint en compte les directrius de la Generalitat, que obliguen a incloure en els programes de les escoles de música el llenguatge musical, l'aprenentatge d'un instrument i la pràctica vocal i instrumental en grup, l'Escola Municipal de Música de Tremp, posa a l'abast de tothom un seguit de programes de formació musical, a partir dels 4 anys, que volen promoure els valors que la música encomana i contribuir d'aquesta manera a la formació de millors ciutadans i ciutadanes.

Els programes que s'imparteixen i les hores de dedicació reglada

Sensibilització Musical

El programa de Sensibilització musical va destinat als nens i nenes de 4 i 5 anys i el seu objectiu és el de familiaritzar els nens i nenes amb la música, a través del joc, el cant, la dansa i la manipulació d'instruments de percussió. La utilització de metodologies pedagògiques adequades (Willems, Orff, Dalcroze, etc.) permet un aprenentatge lúdic de la música, d'una manera natural i progressiva.

Els alumnes de Sensibilització tindran dues sessions setmanals de 45 minuts.

Iniciació a la Música

El programa d'Iniciació a la Música va dirigit als nens i nenes de 6 i 7 anys i s'estructura en dos cursos de la manera següent:



Ajuntament de Tremp - Pallars Jussà

Primer curs (1r. curs Primària)

Iniciació al llenguatge musical Dues sessions setmanals de 45 minuts
Cant coral Una sessió setmanal de 45 minuts

Segon curs (2n. curs Primària)

Iniciació al llenguatge musical Dues sessions setmanals de 45 minuts
Cant coral Una sessió setmanal de 45 minuts
Iniciació a l'instrument Una sessió setmanal de 30 minuts

Grau Elemental

Els estudis de Grau Elemental tenen una durada de 5 cursos i van dirigits a nois i noies d'entre 8 i 12 anys.

L'objectiu és donar als nens i nenes una formació musical bàsica que inclou el llenguatge musical, el cant coral i la pràctica instrumental tan individual com en grup.

A partir de segon curs de Grau Elemental, els alumnes es podran incorporar als diferents Grups Instrumentals que l'Escola ofereix, a criteri del professorat.

Un cop assolits els coneixements corresponents al Grau Elemental, l'Escola expedirà a cada alumne un Diploma acreditatiu dels estudis realitzats, i els qui ho desitgin podran accedir als estudis de Grau Mitjà.

El Grau Elemental s'estructura en cinc cursos de la forma següent:

Primer, segon i tercer curs:

Llenguatge musical Dues sessions setmanals de 45 minuts
Instrument Una sessió setmanal de 45 minuts
Cant coral Una sessió setmanal de 45 minuts

Quart i cinquè curs:

Llenguatge musical Dues sessions setmanals de 60 minuts
Instrument Una sessió setmanal de 45 minuts
Cant coral (Opcional) Una sessió setmanal de 45 minuts

Grup Instrumental / Cambra(*) Una sessió setmanal de 60 / 45 minuts

(*) Durant un mínim de dos cursos durant el Grau Elemental

Grau Mitjà

Els estudis de Grau Mitjà tenen una durada de 4 cursos, estructurats en dos cicles de dos cursos cada un, i van dirigits a joves entre 13 i 16 anys.

L'objectiu és aprofundir en la formació musical dels nois i noies, en tots els aspectes iniciats en el Grau Elemental.

Un cop finalitzats aquests cursos, els alumnes estaran preparats per accedir a qualsevol dels Conservatoris de Música, prèvia realització de la prova d'accés corresponent.

A cada curs les matèries s'estructuren de la manera següent:

Llenguatge Dues sessions setmanals de 75 minuts
Instrument Una sessió setmanal de 60 minuts
Cor Jove (Opcional) Una sessió setmanal de 45 minuts
Grup Instrumental / Cambra(*) Una sessió setmanal de 60 / 45 minuts

(*) Durant un mínim de dos cursos durant el Grau Mitjà

Música per a Adults



Ajuntament de Tremp - Pallars Jussà

Dirigit als adults que vulguin iniciar-se a la música, a l'aprenentatge d'un instrument o continuar estudis anteriors. Per això s'estableix un programa específic que inclou el llenguatge musical i la pràctica instrumental, tan individual com en grup. Les matèries que es poden cursar són les següents:

Llenguatge musical	Una sessió setmanal de 90 minuts
Instrument	Una sessió setmanal de 45 minuts
Grup Instrumental	Una sessió setmanal de 60 minuts

Instrumentes que ofereix l'Escola de Música i edat d'inici

Instrument	Edat inici	Instrument	Edat inici
Violí	A partir de 5 anys	Violoncel	A partir de 7 anys
Guitarra	A partir de 7 anys	Piano	A partir de 7 anys
Clarinet	A partir de 7 anys	Flauta Travessera	A partir de 7 anys
Percussió	A partir de 7 anys	Acordió	A partir de 7 anys

Assignació d'instrument

Els alumnes inicien l'aprenentatge d'un instrument als 7 anys (2n. Curs d'Iniciació a la Música), llevat del violí, que es pot començar als 5 anys.

Durant el primer Curs d'Iniciació a la Música (6 anys) es presentaran als alumnes els instruments que l'Escola ofereix, per tal que a final de curs, amb la orientació del professor, puguin triar el que vulguin començar a aprendre al curs següent.

Canvi d'instrument

Es podrà demanar el canvi d'instrument durant el primer curs d'aprenentatge del mateix. La sol·licitud es farà per escrit dirigit al director, exposant els motius del canvi i el nou instrument.

En els altres cursos es podrà demanar el canvi d'instrument per causes justificades. La sol·licitud es farà també per escrit dirigit al director.

El segon instrument

Els alumnes que vulguin iniciar l'estudi d'un segon instrument ho podran sol·licitar per escrit al director de l'Escola.

Per resoldre favorablement la sol·licitud, caldrà l'acord favorable del tutor i la disponibilitat de l'Escola.

Assignació d'horaris

Els horaris de les classes col·lectives (Llenguatge Musical, Cant Coral i Grup Instrumental) els fixarà l'Escola i es comunicaran a tots els alumnes abans de començar el curs.

Els horaris de les classes individuals (Instrument) els proposarà cada professor en una reunió abans de començar el curs. En aquesta reunió, partint de la proposta del professor, s'haurà de consensuar amb els alumnes un horari definitiu.



El Banc d'instruments i estudi a l'Escola

L'Escola disposa d'un petit banc d'instruments a disposició dels alumnes, especialment dels que comencen.

Per tal de poder disposar d'un instrument del banc, en préstec, caldrà emplenar un imprès que es facilitarà a Secretaria.

Es preveu el pagament d'una quota de manteniment.

Si durant el préstec l'instrument té algun desperfecte, la reparació anirà a càrrec de l'alumne.

Els instruments que no es puguin deixar en préstec es podran estudiar a l'Escola, prèvia autorització del Cap d'Estudis.

Drets i deures dels alumnes

L'assistència a les classes és obligatòria. Els pares hauran de justificar per escrit o verbalment al professor o professora les absències dels seus fills o filles.

Quan un alumne tingui tres absències injustificades el professor o professora es posarà amb contacte amb els pares per esbrinar-ne les causes.

Les audicions, concerts i altres activitats que organitzi l'Escola són també part de la formació que s'imparteix, en conseqüència és obligada la participació dels alumnes en totes aquelles activitats que els seus professors considerin convenients.

En cas d'absència d'un professor per motius de força major, el professor afectat avisarà el més aviat possible al Cap d'Estudis i l'Escola intentarà posar un substitut, sempre que li sigui possible. Si l'absència és d'un professor d'instrument, la substitució la podrà fer el mateix professor un altre dia.

En cas d'absència d'un professor per algun motiu justificat que no sigui de força major, el professor afectat haurà de recuperar les classes perdudes, i comunicarà amb temps suficient al Cap d'Estudis el dia de l'absència i de la posterior recuperació.

La tutoria

Cada alumne té un professor tutor, que és el d'instrument, llevat d'aquells alumnes que encara no cursen cap instrument, per als quals la tutoria recau en el professor de Llenguatge Musical.

Els professors tutors tenen un horari de tutoria. Els pares poden sol·licitar una entrevista amb el tutor sempre que ho creguin convenient. Per això cal adreçar-se a la Secretaria de l'Escola o al mateix professor.

Els professors no podran atendre visites que no hagin estat prèviament concertades.

És aconsellable fer una tutoria al menys un cop durant el curs. Abans de la reunió, el tutor s'informarà de la marxa de l'alumne amb els altres professors implicats.

L'avaluació

L'avaluació del procés d'aprenentatge dels alumnes serà continuada. Els professors i professores realitzaran periòdicament proves d'avaluació als alumnes, especialment la darrera setmana de cada quadrimestre.

Els alumnes que faltin a alguna de les proves d'avaluació hauran de realitzar-les, fora de l'horari de classes habitual.



Ajuntament de Tremp
- Pallars Jussà

Al final de cada quadrimestre es constituirà una Junta d'Avaluació, integrada per tots els professors i professores de l'Escola per tal de valorar el progrés de cada alumne en cada una de les matèries cursades.